



UKRAINALAISTEN
YHDISTYS
SUOMESSA



Embassy of Ukraine
in the Republic of Finland



OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖ
UNDERSVINGS- OCH KULTURMINISTERIET



Hyväntekeväisyyskonsertti Ukrainan itsenäisyyspäivän kunniaksi

24.08.2025 | 19:00

TEMPPELIAUKION KIRKKO

KESTO: NOIN 2 TUNTIA

Konserttiohjelma:

Perespiv-kuoro – *Oj Khodyt' son* (Ой ходить сон) ja *Pid zelenym yavirtsem* (Під зеленим явірцем), kapellimestarina Volodymyr Andrushchak

I. Olenchyk – *Caprice in Slavic Rhythms*, Oleksandr Avramenko, klarinetti

J. Sibelius – *Impromptu*, op. 5 nro 5, Justas Stasevskij, piano

M. Lysenko – *Without you, Olesya*, pianolle ja sellolle

V. Silvestrov – *Postlude* nro 3, Lukas Stasevskij, sello; Justas Stasevskij, piano

C. Salzedo – *Chanson dans la Nuit*, Päivi Severeide, harppu

Cellomania – *Festive Anthem* ja *Misirlou*, Jaani Helander ja Lukas Stasevskij, sellot

B. Ljatoshynsky – Jousikvartetosta nro 4, op. 43: IV. *Andante sostenuto* ja V. *Allegro scherzando*, Sebastian Silén, viulu; Annemarie Åström, viulu; Kerttu Tiebout, alttoviulu; Antonia Hägglund, sello

Väliaika – 15 min

Y. Stepovyi – *Prelude in Memory of Shevchenko* jousiorkesterille

K. Hakola – *Oravan laulu*, *Unelma* ja *Sydämeni laulu*, teoksesta *Seitsemän laulua Aleksis Kiven teksteihin*, versio baritonille, jousiorkesterille ja harpulle, Volodymyr Andrushchak, baritoni

M. Volynskyi – *Eyes*, baritonille ja jousille, Volodymyr Andrushchak, baritoni

Y. Stankovych – *Novella* klarinetille, huilulle ja jousille, Iryna Gorkun-Silén, huilu; Oleksandr Avramenko, klarinetti

D. Danov – *In the Shelter of Tenderness* jousiorkesterille

Ukrainalainen kansanlaulu – *Tsvite Teren*, sovitus sellolle ja orkesterille, Lukas Stasevskij, sello

V. Silvestrov – *Prayer for Ukraine*, sovitus sellolle ja jousille, Lukas Stasevskij, sello

Muusikot:

Viulu: Orest Smovzh, Joonas Pekonen, Elisar Riddelin, Pia Sundroos, Tanja Kortman, Anna-Maria Huohvanainen, Sofia Vinkel

Alttoviulu: Terhi Lehtiniemi, Tamar Gvazava, Sebastian Silén

Sello: Jaani Helander, Antonia Hägglund

Kontrabasso: Aida Salakka

Solistit

Kateryna Kosetska

Kateryna Kosetska on ooppera- ja sinfoniakapellimestari, kolmen orkesterin perustaja, kulttuurimanageri, laulaja, ja kansalaisaktivisti. Hän on johtanut Ukrainan tiedeakatemian kamariorkesteria sekä *Rejouissance*-orkesteria. Hän on myös Ukrainan kulttuuriprojektin *Ukrainian Space "Intelligentsia"* perustajajäsen ja aktiivinen ukrainalaisen kielen, musiikin ja säveltäjien edistäjä.

Vuodesta 2022 lähtien hänestä on tullut Mariupolissa vangittujen kolmen ukrainalaisen sotilasorkesterin ääni, tehden heidän kohtalonsa tunnetuksi. Samalla Kateryna tukee Ukrainan armeijaa kokoamalla FPV-kamikazedroneja ja toimii itse FPV-lentäjänä. Hän osallistuu myös kansalaisaloitteisiin, kulttuuriprojekteihin ja julkiseen vaikuttamiseen, mukaan lukien mielenosoitukset ja kampanjat ukrainalaisten sotavankien puolesta.

Oleksandr Avramenko, klarinetti

Opiskellessaan Ukrainan Tšaikovskin kansallisessa musiikkiakatemiassa (professori R. Vovkin luokalla) Oleksandr voitti useita arvostettuja kilpailuja sekä soolo- että kamarimuusikkona. Hän on työskennellyt solistina Ukrainan kansallisen musiikkiakatemian oopperastudion orkesterissa sekä Ukrainan kansallisen radion akateemisessa sinfoniaorkesterissa. Hän on opettanut klarinettia R. Glierin nimeä kantavassa Kiovan musiikki-instituutissa ja soittanut Ukrainan kansallisessa sinfoniaorkesterissa.

Tällä hetkellä Oleksandr Avramenko toimii taiteilijana Viron kansallisoopperassa Tallinnassa ja esiintyy säännöllisesti vierailevana muusikkona eri puolilla Eurooppaa.

Justas Stasevskij, piano

Justas Stasevskij on ammattipianisti ja suomalainen toimittaja, jolla on ukrainalaiset juuret. Vuoteen 2022 asti hän yhdisti menestyksekkäästi konserttipianistin ja opettajan urat. Venäjän täysimittaisen hyökkäyksen jälkeen hänen elämänsä muuttui radikaalisti: hänestä tuli toimittaja, joka työskentelee säännöllisesti paikan päällä Ukrainassa ja raportoi rintamalta. Hänen tavoitteenaan on välittää totuus sodasta ja Ukrainan vastarinnasta suomalaisille, selittää tragedian laajuus ja näyttää kansan voima.

Lukas Stasevskij, sello

Lukas Stasevskij on suomalais-ukrainalainen sellisti, elokuvaohjaaja ja kulttuuriaktivisti. Hän on opiskellut Sibeliuss-Akatemiassa Helsingissä, Baselin musiikkiakatemiassa Sveitsissä ja vuodesta 2021 Ukrainan elokuvakoulussa Kiovassa. Hän on *Game Music Collectiven* perustaja — Suomen ensimmäinen orkesteri, joka on erikoistunut pelimusiikin esittämiseen. Lukas voitti 4. palkinnon kansainvälisessä Lutoslawski-sellokilpailussa vuonna 2011 ja Penderecki-palkinnon kansainvälisessä Paulo-sellokilpailussa vuonna 2013.

Venäjän täysimittaisen hyökkäyksen alettua Lukas päätti jäädä Kiovaan, missä hän alkoi työstää elokuvaansa *My Ukrainian Rhapsody* (ensi-ilta 2026). Hänen sellistaan on tullut vastarinnan ja toivon ääni — hän esiintyy raunioiden keskellä ja jopa rintamalinjoilla. Hänen tarinansa kerrotaan myös Pirjo Hunin kirjassa *Sodan sellisti* (2025).

Päivi Severeide, harppu

Päivi Severeide on Turun filharmonisen orkesterin sooloharpisti, Sibeliuss-Akatemian harpunsoiton opettaja ja Avanti!-kamariorkesterin harppusolisti. Hän on opiskellut Sibeliuss-Akatemiassa (Reija Bisterin ja myöhemmin Ariel Walbushin johdolla) sekä Freiburgin musiikkikorkeakoulussa Sarah O'Brienin johdolla.

Vuodesta 2004, jolloin hän debytoi Radion sinfoniaorkesterin solistina, hän on esiintynyt lukuisten orkestereiden kanssa, kuten Suomen Kansallisoopperan orkesterin, Keski-Pohjanmaan kamariorkesterin, Oulun sinfonian, Kuopion sinfonian, Pori Sinfoniettan ja Avanti!:n kanssa.

Hän on tehnyt laajaa yhteistyötä myös populaarimusiikin artistien kanssa, etsien harpulle uusia konteksteja. Päivi on opettanut Sibeliuss-Akatemiassa vuodesta 2009, ja hänen oppilaansa ovat menestyneet kansainvälisissä kilpailuissa ja koesoittoissa. Hän toimii Suomen harppuyhdistyksen hallituksessa ja Helsingin harppufestivaalin taiteellisena johtajana. Turun filharmonisen orkesterin riveissä Päivi toteuttaa unelmansa orkesteriharpistina.

Volodymyr Andrushchak, baritoni

Volodymyr on opiskellut Lvivin kansallisessa musiikkiakatemiassa, Wrocławin musiikkiakatemiassa ja Münchenin musiikki- ja esittävien taiteiden yliopistossa. Solistina hän on tehnyt yhteistyötä muun muassa a'capella Leopoldus -yhtyeen, Camerata Silesian ja Cantores Minores Wroclaviensiksen kanssa sekä tunnetun teatteriryhmän *Song of the Goat* kanssa. Vuonna 2022 hän loi soolomusiikkiesityksen Hryhorii Skovorodan runouteen ja Maciej Rychlyn musiikkiin pohjautuen. Nykyisin hän esiintyy barokkiyhtyeiden, kuten Wrocławin barokkiyhtyeen, kanssa. Vuonna 2025 hän oli finalistina ja sai tuomariston palkinnon arvostetussa Toivo Kuula -laulukilpailussa Suomessa.

Cellomania on suomalainen selloduo, jonka muodostavat Sibelius-Akatemiassa tutustuneet ystävykset Jaani Helander ja Lukas Stasevskij. Vuodesta 2019 lähtien he ovat laajentaneet soittimiensa rajoja omilla teoksilla ja genrejä ylittävillä sovituksilla, jotka ulottuvat popista ja rockista elokuva- ja pelimusiikkiin. Heidän debyyttinsä oli vuonna 2020 Helsingin Allas Sea Poolissa, ja sitä seurasi albumi *Mania Unleashed* vuonna 2021.

Kohokohtia ovat muun muassa Pohjoismaiden neuvoston palkintoseremonian avaus vuonna 2022 Helanderin teoksella *Festive Anthem*, vuoden 2023 singlet *Towards the New Horizon* (yhteistyössä Petteri Mäkinien ja Tuomas Ahvan kanssa) sekä *Spectrum of Light*, sekä loppuunmyyty konsertti Tampere-talossa vuonna 2024. Yli 300 000 Spotify-kuuntelun myötä Cellomania jatkaa yleisönsä hurmaamista eri puolilla Suomea, viimeisimpänä Mikkelin musiikkijuhlilla.

Perespiv-kuoro on ukrainalainen kuoro Suomessa, jota yhdistää rakkaus laulamiseen ja halu tuoda ukrainalaista musiikkia maailmalle. Ihmisen äänen voima inspiroi sen jäseniä, ja ohjelmistossa on kansanmusiikkia, hengellistä musiikkia sekä nykyteoksia a cappella -esityksinä, jotka tuovat esiin ukrainalaisen kulttuurin rikkautta monenlaisille yleisöille.

Kuoron ensimmäinen kapellimestari oli Uliana Burdina, joka loi sen harjoitustraditiot ja a cappella -laulutyylin. Nykyään Perespivin taiteellinen johtaja ja kapellimestari on Volodymyr Andrushchak.

Iryna Gorkun-Silén, huilu

Ukrainassa syntynyt huilisti Iryna Gorkun-Silén on monipuolinen muusikko, jonka ura kattaa soolo-, kamari- ja orkesteriesiintymisiä eri puolilla Eurooppaa, Yhdysvaltoja ja Etelä-Koreaa. Hänellä on taiteen maisterin ja pedagogiikan maisterin tutkinnot Zürichin taideyliopistosta (ZHdK), ja hän suoritti tohtoriopintonsa Sibelius-Akatemian DocMus-yksikössä vuonna 2025.

Hän on palkittu kansainvälisissä kilpailuissa, kuten Léopold Bellan- ja Amiens-kilpailuissa, ja hän on myös opiskellut tunnettujen huilistien kuten Emmanuel Pahudin, Peter-Lukas Grafen ja Sir James Galwayn johdolla. Muusikonuran ohella Iryna työskentelee kulttuurikoordinaattorina Ukrainan yhdistyksessä Suomessa, edistäen ukrainalaista kulttuuria ja kulttuurienvälistä vuoropuhelua.

YHDESSÄ UKRAINAN HYVÄKSI

TÄMÄ KONSERTTI JÄRJESTETÄÄN SUOMEN OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖN SEKÄ UKRAINAN SUURLÄHETYSTÖN TUELLA.
KONSERTTITUOTOT OHJATAAN UKRAINALAISTEN MUSIIKKIKOULUJEN TUKEMISEEN JA HUMANITAARISEN AVUN TOIMITTAMISEEN.

LÄMMIN KIITOS KAIKILLE, JOTKA MAHDOLLISTIVAT TÄMÄN KONSERTIN — MUUSIKOILLE, YLEISÖLLE JA YHTEISTYÖKUMPPANEILLE. ERITYISKIITOS HOTEL HELKALLE HEIDÄN ANTELIAASTA TUESTAAN.

LISÄTIETOJA UKRAINAN YHDISTYKSESTÄ SUOMESSA JA TAVOISTA TUKEA UKRAINAA: UKRAINIANS.FI

Lahjoituksia voi tehdä MobilePayn tai tilisiirrolla:

IBAN: FI65 1544 3000 2751 93

Saaja: Ukrainalaisten yhdistys Suomessa ry

Viite: 180420254

ukrainians.fi



MobilePay: 81337

